

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
- indywidualne predyspozycje ucznia
- uzyskany przez ucznia poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej: śpiew, gra na instrumentach, działania twórcze, percepcja muzyki
- wiadomości z teorii muzyki: historia muzyki, zasady muzyki sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówek i testów pisemnych
- zaangażowanie w ćwiczenia i zadania twórcze,
- estetykę zeszytu przedmiotowego,
- zadania domowe i prace dodatkowe
- szacunek wobec pracy koleżanek i kolegów czyli odpowiedzialność za efekty działań grupy
- aktywność i praca na lekcjach
- udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych, uroczystościach szkolnych, szersza aktywność muzyczna

Aktywność ucznia, jego wysiłek i praca na lekcji, to podstawowe kryteria, które z uwagi na różnice w zdolnościach, predyspozycjach oraz szczególnych uwarunkowaniach i talentach uczniów pozwalają na ich sprawiedliwą ocenę.

Standardy wymagań:

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak:
zeszyt w pięciolinię, flet.
3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.
5. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
6. Wszelkie zaległości lub niezrealizowane w terminie działania, zadania i ćwiczenia oznaczone jako minus są tylko informacją o konieczności uzupełnienia tych braków przez samego ucznia lub przez nauczyciela w wyniku kolejnych działań realizowanych podczas zajęć.

Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:

prawidłową intonację, poprawność rytmiczną, dykcję, artykulację, zastosowaną dynamikę, właściwe tempo utworu, prawidłowy oddech, interpretację wokalną, ogólny wyraz artystyczny

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:

poprawność melodyczną i rytmiczną - płynność gry, właściwe tempo gry, prawidłową artykulację, prawidłowe frazowanie, ogólny wyraz artystyczny, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry

Wartościowanie ocen z prac pisemnych:

100% - ocena celująca

90-99% - ocena bardzo dobra

75-89% - ocena dobra

55-74% - ocena dostateczna

35-54% - ocena dopuszczająca

Poniżej 34% - ocena niedostateczna

Szczegółowe kryteria ocen:

Ocena celująca

- Uczeń bardzo biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny
- wykazuje samodzielność, nie korzysta z pomocy nauczyciela, w stopniu najwyższym opanował treści programowe z przedmiotu

Ocena bardzo dobra

- Uczeń aktywnie uczestniczy w lekcjach
- w pełni opanował przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności
- zadania wykonuje samodzielnie i bez pomocy nauczyciela
- z zaangażowaniem muzykuje zespołowo i samodzielnie
- dużo pracuje nad zdobyciem nowych umiejętności muzycznych
- starannie realizuje powierzone mu zadania

Ocena dobra

- Uczeń zazwyczaj jest aktywny na lekcjach, pracuje systematycznie i efektywnie
- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym
- zadania rozwiązuje samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela
chętnie bierze czynny udział w działaniu zespołowym
stara się zdobyć nowe umiejętności muzyczne

Ocena dostateczna

- Uczeń rzadko jest aktywny na lekcjach, nie zawsze pracuje systematycznie
- w stopniu wystarczającym opanował wiedzę i umiejętności
- zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela
- bez zaangażowania bierze udział w zespołowym muzykowaniu
- nie angażuje się w zdobywanie nowych umiejętności muzycznych

Ocena dopuszczająca

- Uczeń na lekcjach nie jest aktywny, pracuje niesystematycznie, niechętnie, biernie
- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niepełnym
- zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela i wyłącznie po zachęcie z jego strony
- rzadko bierze udział w zespołowym muzykowaniu
- nie próbuje zdobyć nowych umiejętności muzycznych

Ocena niedostateczna

- Uczeń nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie
- nie bierze udziału w zespołowym muzykowaniu
- demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu i chęci poprawy oceny

Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:

Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela z wyjątkiem kartkówek. Na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu. Każda ocena wpisywana jest do dziennika elektronicznego.

Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych:

Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją. Oceny pozytywne również podawane są na miesiąc przed klasyfikacją. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone zadania praktyczne takie jak śpiew, gra na instrumencie, analiza wybranych utworów muzycznych. Wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępniane są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na ocenę roczną wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.