

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
- indywidualne predyspozycje ucznia
- uzyskany przez ucznia poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej: śpiew, gra na instrumentach, działania twórcze, percepcja muzyki
- znajomość literatury muzycznej i związanej z tym wiedzy
- wiadomości z teorii muzyki: historia muzyki, zasady muzyki sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówki i testów pisemnych
- zaangażowanie w ćwiczenia i zadania twórcze,
- estetykę zeszytu przedmiotowego,
- zadania domowe i prace dodatkowe
- szacunek wobec pracy koleżanek i kolegów czyli odpowiedzialność za efekty działań grupy
- aktywność i praca na lekcjach
- udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych, uroczystościach szkolnych, szersza aktywność muzyczna

Aktywność ucznia, jego wysiłek i praca na lekcji, to podstawowe kryteria, które z uwagi na różnice w zdolnościach, predyspozycjach oraz szczególnych uwarunkowaniach i talentach uczniów pozwalają na ich sprawiedliwą ocenę.

Standardy wymagań:

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak:
podręcznik, zeszyt w pięciolinię, flet.
3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.
5. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
6. Wszelkie zaległości lub niezrealizowane w terminie działania, zadania i ćwiczenia oznaczone jako minus są tylko informacją o konieczności uzupełnienia tych braków przez samego ucznia lub przez nauczyciela w wyniku kolejnych działań realizowanych podczas zajęć.

Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:

poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:

poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny

Przy wystawianiu oceny za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:

zaangażowanie i postawę podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia podstawowych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawowa wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi, np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie.

Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne bierze się pod uwagę:

rytmizację tekstów, improwizację rytmiczną, melodyczną wokalną i instrumentalną oraz ruchową, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych, umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. dobieranie efektów dźwiękowych, umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy bierze się pod uwagę:

estetykę ogólną, systematyczność, prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Uczeń może otrzymać ocenę za aktywność i pracę na lekcji.

Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach uczeń otrzymuje ocenę z muzyki podwyższoną o jeden stopień.

Wartościowanie ocen z prac pisemnych:

100% - ocena celująca

90-99% - ocena bardzo dobra

75-89% - ocena dobra

55-74% - ocena dostateczna

35-54% - ocena dopuszczająca

Poniżej 34% - ocena niedostateczna

Szczegółowe kryteria ocen:

Ocena celująca

- uczeń prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- bierze czynny udział w pracach zespołu muzycznego lub chóru szkolnego
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

Ocena bardzo dobra

- uczeń prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

Ocena dobra

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- rytmizuje łatwe teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie przedmiotowy

Ocena dostateczna

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocena dopuszczająca

- uczeń niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy i pojęcia muzyczne
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne - wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocena niedostateczna

- uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego

Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:

Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela z wyjątkiem kartkówki. Na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu. Każda ocena wpisywana jest do dziennika elektronicznego.

Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych:

Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją. Oceny pozytywne również podawane są na miesiąc przed klasyfikacją. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone zadania praktyczne takie jak śpiew, gra na instrumencie, analiza wybranych utworów muzycznych. Wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępniane są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na ocenę roczną wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.